

Polska efter Sven A. Svensson, Evertsberg,
upptecknad efter Lars Åhs, Blyberg, Älvdalen, född 1872 i Rot, Älvdalen
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

475. P O L S K A

The musical score is written on two staves in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 144. The first staff begins with a 'V' marking above the first note. The second staff features a 'bis' marking above a bracketed section of notes, followed by first and second endings marked '1.' and '2.' respectively. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Samma som de två sista satserna av Isak Anders' polska (nr. 397), ehuru spelad med helt annan betoning och något långsammare än denna.